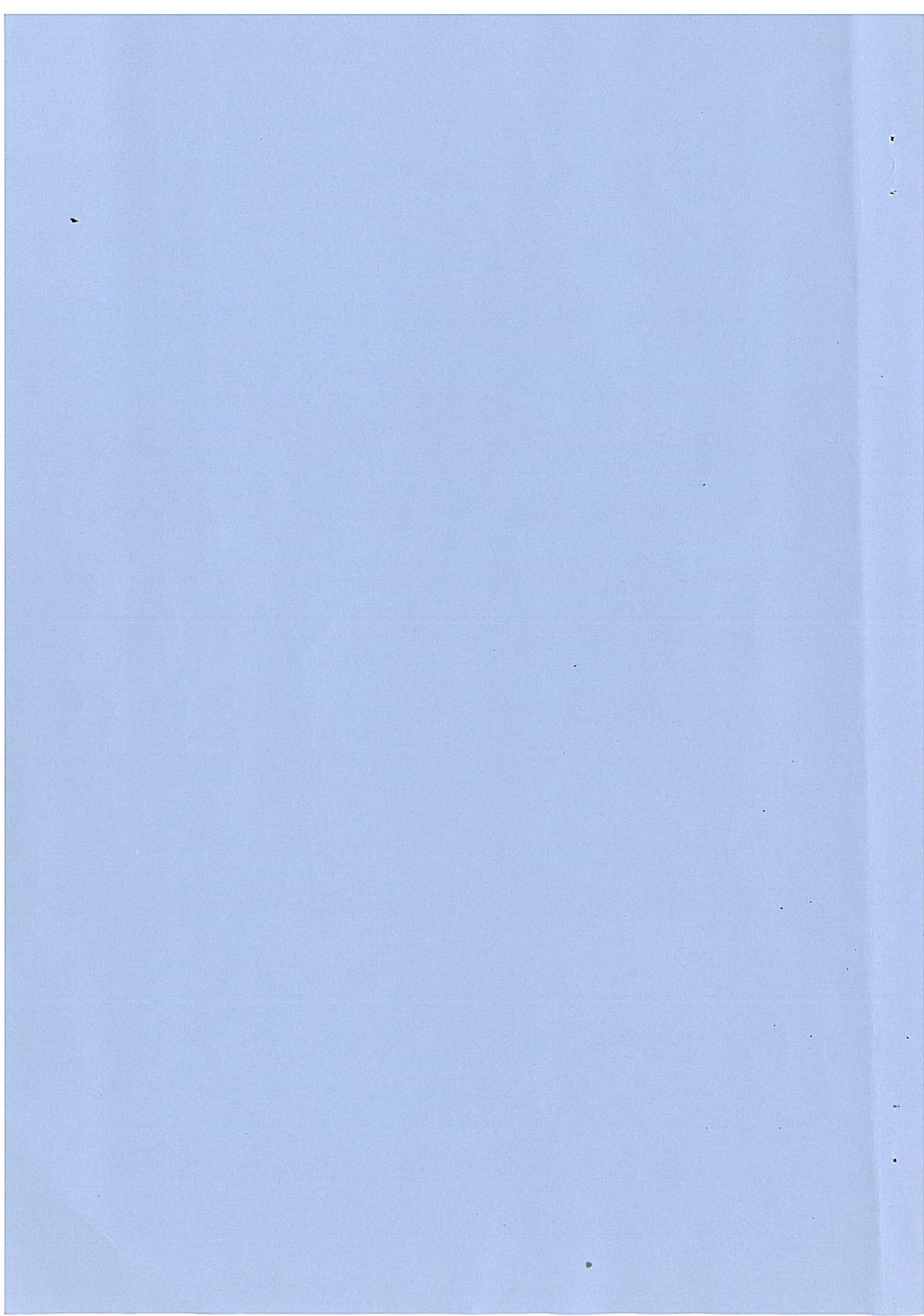


1909 - 85 ÅR - 1994



85 ÅRS

BERETNING



BJØLSEN SKOLES MUSIKKORPS - 85 ÅRS BERETNING

FORORD

Beretningen om BJØLSEN SKOLES MUSIKKORPS i 85 år består av 80 års beretningen supplert med opplysninger fra korpsets arkivalia de siste 5 år.

Når det skrives Bjølsen skoles musikkorps har dette vært korpsets navn i 17 år, da det fram til den 14/10 1976 het Bjølsen skoles guttekorps. Korpset skiftet navn i den hensikt å åpne muligheten for at jenter også kunne være med.

Vi vil få takke alle som har hjulpet oss med råd og bistand.

.....

Svein Johansen

Astrid G. Nilsen

Oddny Feragen

Redaksjonskomité

BJØLSEN SKOLES MUSIKKORPS

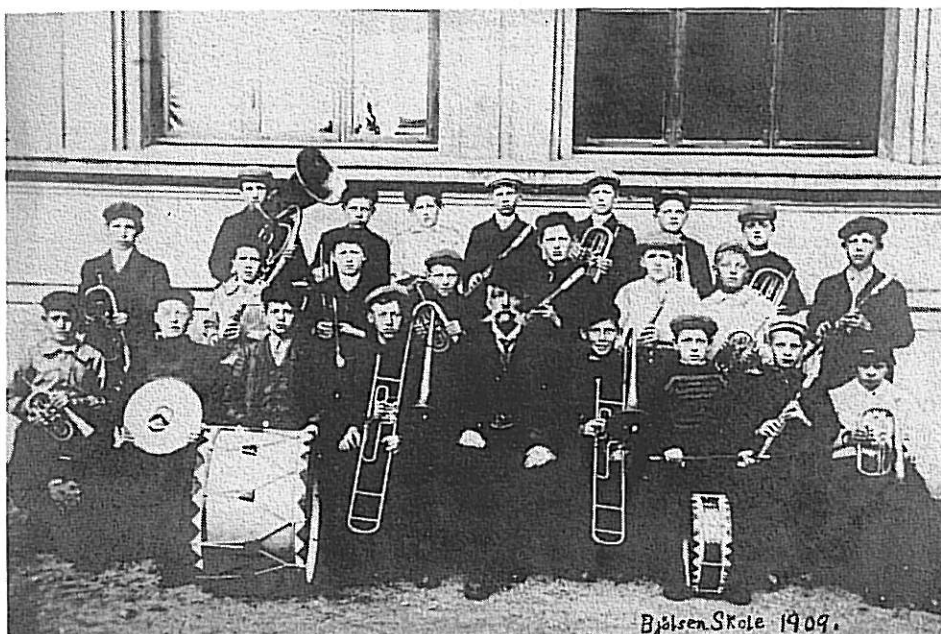
1909 - 1989

I begynnelsen av århundret, ja allerede i 1901 hadde Bjølsen skole egen musikk 17. mai. "KORPSET" besto av 6 gutter og bar navnet "TORDENSKIOLD". Dette var visstnok det første forsøk på å danne et korps ved skolen. Historien forteller forøvrig ikke mer om dette "korps".

Høsten 1908 ga overlærer Ringdahl beskjed om at gutter fra 4. til 7. klasse som var interessert i å spille, kunne melde seg. Ca. 40 gutter meldte seg, men etter hva det første historiske bilde som er tatt av Bjølsenkorpsset viser, kom nok ikke alle de som meldte seg med i musikken.

De musikkinteresserte gutter møtte første gang på sangværelset på skolen, hvor de ble tatt imot av korpsets første dirigent, TAMBUR LARSEN fra Brigademusikken. Men så var det dette med penger. Økonomien var ikke så god, men foreldrene strakk seg så langt de kunne. Guttene selv tok seg jobber som visergutter etter endt skoletid og hjalp til med å skaffe penger på den måten. De gikk inn for oppgaven med glød og iver, og etter at de hadde fått tildelt instrumenter, kom øvelsene i gang.

Det store mål de hadde satt seg, var å spille i barnetoget 17. mai. Tambur Larsen og fløyteleærer Beck klarte å innøve "Ja, vi elsker" og "Guttene kommer". Det var hele repertoaret den aller første 17. mai, men guttene var stolte av det de hadde lært. Det ble også en utvei når det gjaldt uniformer. De første uniformene besto av hvite bukser i nikkersfasong, bluse, gardelue og rødt skjerf rundt livet. Korpset marsjerte fra Bjølsen skole om Ankertorvet til Tullinløkka og spilte "Ja, vi elsker" og "Guttene kommer" annenhver gang. Guttekorpsset på Bjølsen var blitt til virkelighet! Stiftelsesdagen var 18. mars 1909.



Det første bildet av guttekorpsset på Bjølsen skole i 1909. TAMBUR LARSEN i midten. Charles Christensen som var med ved starten, har gitt oss dette bildet.

Guttenes første offentlige opptreden fant sted i EFFATA i 1910 da de assisterte ved Nydalen sangforenings tilstelning. Korpset ble etterhvert meget populært og ble ofte engasjert til utflukter og tilstelninger. De var spesielt stolte av "Grillenbannermarsj" som bare DE spilte. De overtok spillinger for søndagsskolene i distriktet - turene gikk til Hamborgbråten på Korsvoll og til utsikten bak Grefsen kapell. Honoraret for spillingen var kr. 10.- som gikk i en felles kasse. Overlærer var kasserer.

Den gang var det ingen mødre- eller fedreforening som rettledet guttene eller hjalp dem økonomisk. Det var heller ingen leder som var med guttene når de var ute og spilte. Guttene valgte selv sin tillitsmann og de første årene var det Wilhelm Pedersen som hadde dette verv. De greide seg i det hele tatt på egen hånd.

I de første årene spilte korpset på Kroghstøtten sykehus hver 17. mai.



Den første 17. mai 1909 i full uniform.

I 1911 var Bjølsen skole representert med 7 gutter i et felles korps som reiste til Danmark under ledelse av William Farre. 8 gutter deltok i en turne til Nord-Norge.

Så gikk det en del år uten at det skjedde noe særlig. Det var ingen regelmessig øvelse, om vinteren var det ikke øvelse i det hele tatt. Men når våren kom og 17. mai nærmet seg, ble det øvet desto mer for å forberede seg til denne dagen.

I utstillingsåret 1914 ble korpset benyttet ved flere arrangement. Ved dannelse av et felleskorps fra forskjellige skoler var Bjølsen representert med 7-8 gutter. Halvparten av dette korpset spilte på Jubileumsutstillingen og den andre halvparten reiste på turne til Trondheim. Imidlertid brøt verdenskrigen ut samme dagen som korpset kom til Trondheim, og guttene måtte returnere med en gang.

Fra 1917 gikk det noe tilbake med korpset. Dette året ble ingen nye medlemmer tatt inn.

1918 lå korpset nede, men ble ikke formelt oppløst. En liten gruppe fortsatte en tid, men den var ikke stor nok til at det kunne bli noe korps ut av det.

I 1919 kom det et lite blaff igjen idet noen av de gamle guttene ble bedt om å være med slik at det kunne bli et lite korps. Bortsett fra dette blaffet, kan en si at korpset lå nede helt til 1921 da sanglærer Hauge sammen med lærer Quisler tok initiativet til å få korpset i drift igjen. Øvelsene tok til i januar måned, og 17. mai samme år stilte guttene opp med 25 medlemmer. Turene med søndagsskolene ble tatt opp igjen og arbeidet med korpset ble bedre organisert.

Høsten 1921 ble det satt i gang faste øvelser hver uke, både spesialøvelser og samspill. Kapellmester Chr. Nielsen ble korpsets dirigent, og Østen Toft begynte som hjelpelærer. Nye uniformer ble anskaffet. De besto av blå jakker med hvite striper tvers over brystet, blå bukse med hvite beiser og gardelue. Korpsets økonomi var dårlig, så guttene måtte betale uniformene selv.

Fra 1921 til 1922 må korpset ha vært drevet godt, for i **1922** var det vokst fram til byens største guttekorps med ca. 50 medlemmer. Nå arbeidet korpset som tidligere med faste øvelser og engasjement. Som et kuriosum kan nevnes at i 1927 besto korpset av 24 gutter og av dem spilte hele 12 stykker piccolofløyte.

1929 ble korpset innmeldt i krets og landsforbund. Samme år var det et landsstevne i Bergen. For å skaffe penger til reisen og nye uniformer hadde korpset sin første basar. Uniformen besto av grønne jakker, beige bukser og skyggeluer. Noter hadde korpset ikke penger til - det måtte guttene betale selv.

Fra **1930** ble det forandring i korpsarbeidet ved at foreldrene viste større interesse. 10. november **1931** ble Mødreforeningen stiftet. Initiativtaker var Johannes Åsen. Mødreforeningens, senere foreldreforeningens, betydning kan neppe overvurderes. Den har hele tiden vært korpsets økonomiske ryggrad.

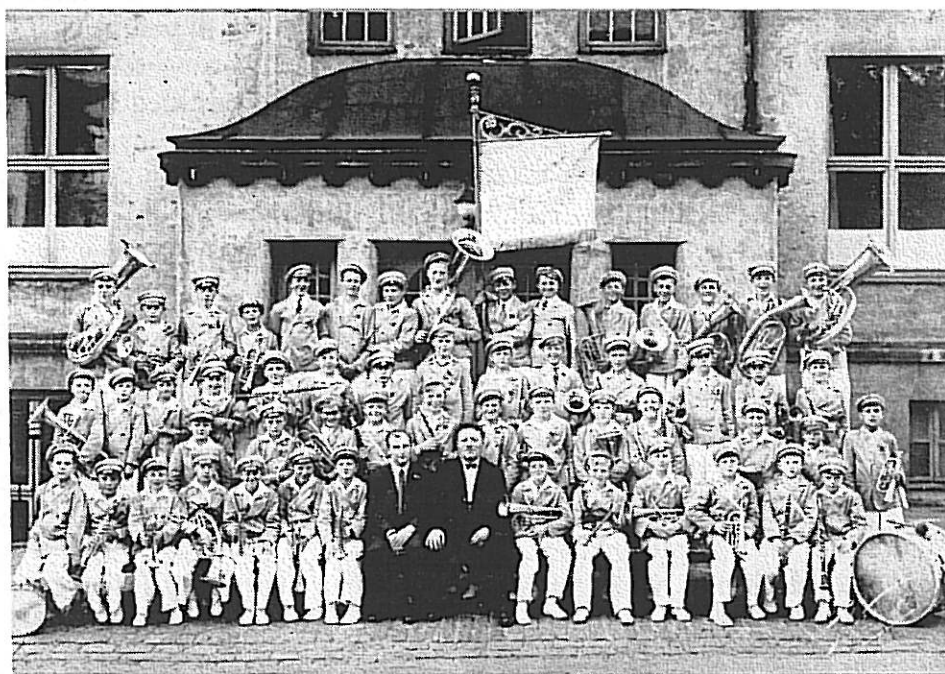
1932 ble korpset organisert på en ny måte, idet foreldrene ble innkalt til foreldremøter 2 ganger i året. Foreldremøtene var nå korpsets høyeste myndighet. Det var på disse møtene korpsets styre ble valgt og store bevilgninger godkjent. Samme år ble det satt igang en basar til inntekt for en tur til Sverige i 1933 og til jubileet i 1934. Korpset spilte i Kringkastingen samme vinter.

Sommeren **1933** dro Bjølsen skoles guttekorps med busser på sin første utenlandstur til Sverige, nærmere bestemt Värmland. Herr Windhoel var med som dirigent. I 1933 var det også nytt uniformsskifte - til lys blå jakke og hvite bukser. Samme høst ble Østen Toft ansatt som instruktør.

25. mars 1934 ble **25 års jubileet** feiret med konsert og fest. Konserten ble avholdt i Cirkus verdensteater og var musikalsk sett meget bra. Festen var i restaurant Humlen - og den gikk med stort underskudd.

Sommeren **1936** deltok korpset i Oslo krets' vellykkede tur til Stockholm. Alle korpseene var Stockholm kommunes gjester. Vertskapet sørget for en uforglemmelig servering på Den Gylna Salen i Stadshuset.

Det ble i 1936 vedtatt å dele ut merker og diplomer til guttene som hadde vært medlemmer i 5 år. Dette er siden blitt forandret slik at medlemmene nå får merke etter 3 år og diplom etter 5 års medlemskap. Senere er blitt innført enda et merke, nærmere bestemt i 1943 hvor hedersmerke for 7 års medlemskap i korpset ble innstiftet.



"Stockholmskorpset" 1936

Fra 1937 ble æresmedlemskap i korpset innført. Fortegnelse over æresmedlemmer finnes på en annen plass i beretningen.

Sommeren 1939 gikk første tur til Danmark. Guttene gikk ombord i M/S Kronprins Olav med kurs for København. Det var et forrykende vær under hele turen sydover, men guttene fikk 5 fine dager i Danmark. Korpset spilte blant annet på Tivoli og høstet stor applaus.

Så kom 9. april 1940 og 5 års okkupasjon. Man forsto snart at det ikke ble aktuelt å drive korpset som før. Samme dato ble det gitt beskjed om at alle effekter måtte fjernes fra skolen innen to timer. Skolen var beslaglagt til militært bruk og korpset mistet sine øvelseslokaler. I de 5 okkupasjonsårene førte korpset en omflakkende tilværelse: Bjølsen misjonshus i Bergensgaten, Sporveiens lokaler i Moldegaten, Arbeidersamfunnet i Arendalsgaten, Samvirkensalen i Skjoldgaten og Myrens verksted.

Tross alle vanskeligheter prøvde man imidlertid å holde korpset gående så langt det lot seg gjøre. For at guttene skulle ha noe å arbeide fram mot, ble det før jul hvert år laget en aftenunderholdning. Disse kveldene var lyspunkter i den ellers så grå tilværelse under krigen. Publikum fikk her anledning til å synge "Gud signe vårt dyre fedreland" av hjertens lyst til guttenes eget akkompagnement. En slik ting kvikket opp i hverdagen!

Som et ledd i bestrebelsene for å holde korpset i gang ble det tradisjonelle skirennet og skøyteøvelsene avholdt hvert år, i tillegg ble det arrangert turer. På grunn av reisevanskeligheter kunne det ikke bli lange reiser. I 1941 og 1942 var det dagstur til Hamborgbråten, i 1943 gikk turen til Oppegård og i 1944 var det Hauketo som ble besøkt.

Etter hvert som årene gikk ble det tydeligere at krigen gikk mot slutten. Det hadde også Mødreforeningen forstått og den 28. oktober overrakte foreningen et stort silkeflagg til korpset. For at guttene skulle være godt forberedt til krigen var over, ble det arrangert illegale marsjøvelser blant annet i Sporveiens verkstedlokaler.

Allerede 8. mai 1945 trådte guttene fram for offentligheten igjen. De tok en runde i distriktet med det nye norske flagget i spissen. Voksne og barn sluttet seg til og dannet tog som feiret den vidunderlige freden som vi hadde ventet på i 5 mørke år, men tross alt er det vel 17. mai 1945 som vil bli husket lengst. Det regnet riktignok mesteparten av dagen, men det var 17. mai i et fritt Norge.

Fra 1946 kom korpsarbeidet i gammelt gjenstand igjen, og Aksel Hansen ble tilsatt som dirigent. Utpå sommeren foregikk det første landsstevne etter krigen i Larvik. Bjølsenguttene var representert. Fra Larvik reiste korpset med Peter Wessel til Ålborg, guttene tilbrakte 12 dager i Danmark.

Turen i 1947 gikk til Telemark og Sørlandet, guttene hadde 6 uforglemmelige dager, flere Sørlandsbyer ble besøkt.

I 1948 ble Sørlandet besøkt igjen. På turene deltok det ca. 50 gutter.

Så fulgte mange år som korpset hadde en sterk og sunn utvikling. Årene var preget av arbeidslyst og innsatsvilje fra alle. Det administrative arbeidet har korpsstyret med hjelp av foreldreforeningen skjøttet utmerket. Økonomien, som ofte er et problem, er ved hjelp av felles anstrengelser blitt løst tilfredsstillende, ved basarer, utlodninger og spillinger. Så lenge samarbeidskomitéen besto ved Bjølsen skole, deltok korpset i de tiltak som ble satt i verk. Det ville føre for langt å redegjøre for alt som er gjort i disse 80 årene, men korpset ville ikke stått der det er i dag uten det offervillige arbeid som er utført.

I 1949 fylte korpset 40 år. Jubileumsårets klimaks var konserten i Samfunnssalen som var fylt til siste plass. Under sin dirigent Aksel Hansen overgikk guttene seg selv, blant de tilstedeværende gjester og pressefolk var det bare en mening om prestasjonene. Noen dager senere ble jubileumsfesten avholdt i Oslo Handelsstands lokaler, hvor det ble overrakt blomster fra en rekke foreninger som korpset hadde kontakt med.

Mødreforeningens formann overleverte korpset et nytt banner som gave. Korpset besto av 59 gutter og 19 aspiranter i jubileumsåret.

1950 spilte guttene ved åpningen av Osloutstillingen på Frogner og ved fru Roosevelts besøk i Oslo. Korpset besto da av 63 gutter i samspillet og 26 aspiranter.

Til 17. mai **1951** kom det danske gjester, et guttekorps fra Hadsund, på besøk. Korpsets sommertur gikk til Stockholm. Guttenes konsert ble sendt i Kringkastingen. 12. oktober var Bjølsen skole 65 år, og korpset gjorde sin innsats for å kaste glans over dagen. Nå besto korpset av 85 gutter i samspillet og 32 aspiranter.

Den første utespillingen i **1954** var for korpsets tidligere dirigent Østen Toft på hans 80-års dag. I september ble korpsavisa stiftet, og den var et utmerket bindeledd mellom korpsets forskjellige organer. Korpset besto av 102 gutter i samspillet og 41 aspiranter. Det var første gang tallet oversteg 100 i samspillet.

1955 ble paraden 17. mai ble filmet og senere vist på filmavisen. Mødreforeningen, påpasselig som alltid, skjenket korpset et nytt norsk flagg.

Landsstevnet **1956** ble avholdt i Skien. 12. oktober fylte Bjølsen skole 70 år, og korpset deltok sammen med de andre fritidsgruppene i en underholdningskonsert i Marienlyst skoles aula.

På årsfesten **1957** fikk guttene et nytt banner i gave fra Mødreforeningen. Til 17. mai kom Fredriksund skoleorkester på besøk under ledelse av herr Lock Nielsen. Gjestene deltok i feiringen av dagen. Det ble senere arrangert tur til Herøya og Sundvollen. Den 1. oktober spilte guttene ved minnehøytideligheten på skolen i anledning kong Haakon VII's død. En ekstra hyggelig opplevelse hadde guttene den 13. desember da de spilte ved ankomsten til julebåten "Bergensfjord".

Allerede i februar **1958** var guttene ute og spilte ved åpningen av VM i ishockey på Jordal Amfi. 16. mars samme år spilte guttene i borggården i forbindelse med premieutdelingen for Holmenkollrennet. I juni hadde de en rekke konserter på Riksmessen på Festningen. Senere spilte de ved innvielsen av Woxen skole, for "Bygg-reis-deg"-utstillingen, Cirkus Scott, flyktningetiltaket "Tenn et lys", og i Lucia-opptoget. Årets tur ble til landsstevnet i Trondheim. Etter innbydelse fra Sæbø ble turen også lagt om Ålesund og Sæbø.

50 års jubileet. I **1959** feiret Bjølsen skoles guttekorps sitt 50 års jubileum. Jubileumskonserter ble holdt i Folketeatret (senere kalt den norske Opera) søndag 15. mars med ca. 1 000 tilhørere. Innledningen var Arne Paasche Aasens prolog om den Blonde Brigade på Bjølsen. Lærer S. Berge hadde komponert en marsj, "Bjølsen-gutten", som ble tilegnet korpsets 50 års jubileum, og denne ble presentert av korpset under jubileumskonserteren i Folketeateret. Korpsets gutter ble tildelt jubileumsmedaljen før konserten. Det var hilsener og blomsteroverrekkelser fra mange korps i Oslo, fra Oslo krets og fra Norges musikkorpsforbund. Utenlandske hilsningstelegrammer manglet heller ikke. Jubileumsfesten ble holdt i Oslo Handelstands selskapslokaler lørdag 21. mars med ca. 360 gjester. Det var en fin og stilfull fest. Jubileumsturen gikk til Vest-Tyskland, hvor byene Flensburg, Köln, Bonn, Frankfurt, Hannover, Kiel og Hamburg ble besøkt. Turen var en eneste stor fest.

1960 hadde korpset gjenvissitt fra Flensburg. Sommerturen gikk igjen til Danmark.

Sommerturen **1961** ble lagt innenlands, og reisen gikk om Hønefoss, Fagernes, Tyin, Årdalstangen, Kaupanger, Gudvangen og Kvandal, videre til Bergen hvor korpset deltok i landsstevnet. En flott tur i norsk natur.

I **1962** var korpset invitert til Holbæk Garden, og derfra reiste de videre til Flensburg på besøk til gode venner.

1963 - nok en tur til Trondheim og Sæbø. Denne gang gikk turen over Dovre.

Flensburg var igjen målet for turen i **1964**.

1965. Reisen gikk denne gang til Berlin, hvor korpset spilte for Oberburgermeister Willy Brandt. Han overrasket korpset med en hvit porselensbjørn. Sommerturen 1965 var en av korpsets mest vellykkede turer.

Holbæk 1962



1967. Turen gikk til Danmark, nærmere bestemt Jylland. De besøkte blant annet Hirtshals og Løkken.

1968 ble det ingen sommertur, men korpset deltok på landsstevnet i Moss.

60 års jubileet. I 1969 var Guttekorpsset 60 år, og jubileumskonserter ble holdt i Colosseum kino 13. april 1969. I anledning dagen hadde Martha Larsen skrevet en glimrende prolog. Korpset og dirigenten høstet stor applaus for sine prestasjoner. Til konserten hadde et av korpsets tidligere medlemmer, Jon Larsen, komponert en hyldningsmarsj. Det var hilsner og blomsteroverrekkelser fra mange korps, Oslo Krets og Norges Musikkforbund. Denne gang var det også mange hilsningstelegrammer fra utlandet. Fra vår vennskapsby, Flensburg, fikk vi overrakt en meget flott trompet. Om kvelden var det festaften på Sjølyst med utenlandske gjester og gamle Bjølsengutter. To av korpsets stiftere var også tilstede. Det var 177 personer til bords. Her fikk de krumme saxofonene konkurranse fra snabelen til Arnardos siste indiske elefant, som uventet innfant seg til måltidet. Elefanten blåste ikke fullt så rent som Sousafonene hadde gjort på konserten. Nesten like stor jubel vakte det da korpsets mange forskjellige tidligere uniformer ble demonstrert i parade. Litt av en jubileumsfest.

Jubileumsturen gikk til Tyskland, Østerrike og Italia med besøk i Flensburg, Heidelberg, Augsburg, Mü, Salzburg, Gross Glockner via Italia, Bremerpasset, Innsbrück, Wurtzburg, Fulda, Celle og Hamburg, Travemünde, Gedser, så fra København til Oslo.

1970. Korpset hadde gjester fra Engelsby skole, Flensburg, på gjenvissitt, og det ble fra vår side nedlagt et stort arbeide for at Engelsbybarna skulle få noen riktig hyggelige dager i Oslo. Dette året gikk sommerturen til København, hvor guttene bodde på Bellahøj vandrehjem under oppholdet. Konserter ble holdt blant annet i de Gamles by og på Rådhusplassen. Om kvelden ble Tivoli besøkt.

1971. Korpset var på gjenvissitt i Flensburg og var byens gjester. Dette året utmerket seg ved at Bjølsen skoles pikeballetts drillgruppe deltok for første gang.

1972. Også dette året hadde vi besøk fra Flensburg. Det ble derimot ikke arrangert noen sommertur dette året.

1973. Turen gikk til Eidsvoll, Gjøvik og Lillehammer. Det var omvisning i Eidsvollsbygningen og spilling utenfor. I Gjøvik ble det holdt konsert på Gjøvik hovedgård hvor vi var gjester hos "Blåveisene". Derfra fortsatte turen til Lillehammer hvor det ble holdt konsert. Korpset spilte også ved Lillehammer båtforenings arrangement. Hjemturen startet med gode gamle Skibladner.

1974. Det ble tur til Tyskland, Holland og Sverige. Reisen startet med Peter Wessel fra Larvik, med opphold i Flensburg i 3 dager. Korpset ankom Delfzijl i

Holland den 25. juni, og derfra reiste korpset videre til byen Elst via Schlesvig til Göteborg. Turen varte i 12 dager og alle ville gjerne at turen kunne ha vart lenger.

Sommertur
med korpset
på Sylt
(Tyskland)



1975. Sommerturen startet fra skolen og gikk til Kongsberg med overnatting på Lågendalsmuseets camping. Bergverksmuseet og Kongens gruver ble besøkt. På Sølvverksmuseet ble det deretter holdt konsert. Så oppmarsj fra jernbane-stasjonen til Kongsberg kro hvor det igjen ble holdt konsert. Videre gikk turen til Lunde i Telemark, og derfra tok de slusebåten Victoria gjennom alle slusene helt til Skien med konsert ombord. St. Hansaften opprant med strålende vær og Seilerforeningen hadde innbudt korpset til Saltneven hvor de blant annet holdt konsert.

1976. Turen gikk til Nyneshavn ved Stockholm med buss, og videre med båt til Helsingfors - konsert om bord. Svensktalende guide viste rundt i Helsingfors, deretter Savonlinna med overnatting på ungdomsherberget. Der fikk korpset med seg båttur på en av Finnlands mange innsjøer. Turen gikk så til Lahti, Åbo og tilbake til Stockholm med båt. Også dette året hadde korpset gjester fra Tyskland. Dette året ble det adgang for jenter til å bli med, og navnet ble følgelig skiftet til Bjølsen skoles musikkorps.

1977. Sommerturen gikk med buss til Odda hvor korpset overnattet på folkeskolen. Dagen etter gikk turen til Aurland med overnatting på Vang motell. Det ble holdt konsert i Flåm hvor vi fikk en fin gave fra Flåm skoles musikkorps. 2. pinsedag reiste korpset tur/retur Myrdal, og igjen en konsert, denne gang på torget. Siste dag ble brukt til hjemreise gjennom Hallingdal.

1978. Det ble sommertur til utlandet, igjen til Flensburg. Korpset brukte båt til Århus, buss til Flensburg og Engelsby skole. Glücksburg ble besøkt, og flere konserter ble holdt. Dagen etter ble korpset mottatt i Burgerhalle av bypresident Franz Grog, og holdt der en konsert. Korpset deltok også på en meget vellykket konsert i Gemeindezentrum. Det var en av de flotteste konsertene korpset har holdt i Flensburg. De ga alt!

1979. Korpset feirer **60 års jubileum**. Parolen var: Nå må det jobbes for å få en masse klingende mynt i kassa, for jubileumstur ville musikantene ha. Det ble satt i gang med kakelotteri, tippelag, bingo, loppemarked og annet loddsalg. Turen endte i Grekenland, nærmere bestemt Halkidiki, hvor det ble en uforglemmelig uke. Jubileumskonserter ble avholdt i Colosseum kino, med blant annet tidligere korpsmedlemmer som spillende gjester. Jubileumsmiddagen ble holdt i Økern torvalls kafeteria. Jubileumsstevnet gikk av stabelen 27. mai på Myraløkka med over 1 000 musikanter fra fjern og nær. Stevnedagen startet i øsende regnvær, og stemningen var meget laber, men heldigvis endte det hele i et praktfullt vårvær.

1980. Ny dirigent ble ansatt - Bjørn Kjekstad. Korpset besto av 53 medlemmer hvorav 16 aspiranter og 1 støttespiller. Gjester fra Engelsby skole, Flensburg, var

invitert til 17. mai. Program for gjestene var blant annet rundtur i Oslo med besøk i Holmenkollbakken og på Tryvannstårnet. Den tradisjonelle fotballkampen ble holdt og en disco-kveld i fritidshuset. Senere besøkte de Gamlebyen i Fredrikstad. Det ble ingen sommertur dette året, derimot ble det innkjøpt en buss til bruk som transportmiddel for korpset.

1981. Bussen var nå innkjøpt - populærnavn "Rivalen" - for den stjal atskillig tid i forbindelse med mekking og maling! Den ble brukt på sommerturen til Åland via Gøteborg og Stockholm med besøk på Liseberg og Grøna Lund. Like før sommerferien ble det triste budskap meldt oss at korpsets dirigent gjennom 24 år - Aksel Hansen - var gått bort; han var knyttet til korpset i 24 år. 12. oktober var Bjølsen skole 95 år. Foreldreforeningen jubilerer også: 50 år siden mødreforeningen ble stiftet i 1931, senere fedreforeningen i 1951. Feiringen foregikk på Trollvannstua.

1982. Sommerturen var opprinnelig planlagt til Flensburg, men dette ble utsatt. Det ble i stedet sommertur til Kongsberg, Kragerø og Skien. Nå fikk også aspirantene anledning til å være med, noe de var meget fornøyd med.

1983. Økonomien ved årets begynnelse var ikke mye å skryte av. Styret hadde gjort et overslag om hva hvert enkelt medlem koster pr. år og kommet til kr. 3 000.- eksklusive kontingent, og dette er penger som må skaffes tilveie ved felles innsats fra foreldrene. Kakeotteri, loppemarked, bingo, vaskejobb og 17. mai arrangement var noen av tiltakene som ble satt i gang. Nytt av året var tillatelsen til salgsboder i sentrum ved Oslo-maraton og 17. mai. Dette innbrakte penger, og man så noe lysere på økonomien igjen. Korpset styret inngikk avtale med Oslo Kommunale musikk-skole i håp om at dette ville bringe korpset opp på et høyere musikalsk nivå. Dette medførte også at Trond Elnes fra musikk-skolen ble ansatt som dirigent.

1984. Nytt jubileumsår. Konserten ble holdt i Soria Moria kino med Knut Aunbu som konferansier. Som vanlig ble korpsets gamle uniformer presentert med hvert sitt lille dikt om år og utseende. Middagen ble arrangert i Oslo Sporveiers festlokaler på Bjølsen. Kretsstevne ble holdt på Myraløkka. Sommerturen gikk denne gang til Spania, nærmere bestemt Benidorm. alt gikk bra selv med streik i Braathens SAFE. Turoperatøren ordnet med annet fly og vi kom fram et døgn forsinket. Dette året ble vår varebil, populært kalt "Loppekassa" innkjøpt for kr. 22 900. Den har virkelig gjort nytte for seg!

Korpset har fått en kjær og god venn i Arnt Johansen. Han følger korpset med stor interesse. Arnt har vært gjestedirigent, og korpset har ved flere anledninger besøkt ham på Leirvoll sykehjem.

Arnt Johansen

1985. Engelsby skole fra Flensburg ble invitert, men hadde ikke anledning til å komme. Oslo kommunale musikk-skole tok fra dette året også over undervisningen av aspirantene. Korpset deltok på musikkstevne i Porsgrunn, og blant 12 deltakende korps fikk Bjølsen 1. ærespris for korrekt og pen oppførsel i uniform. På høstparten var korpset ute i Røyken hos Arnt Johansen på besøk. Her ble vi overrakt en gavesjekk som skal brukes til beste for alle i korpset. Gaven, totalt kr. 18 000.-, ble brukt til innkjøp av en bass, og på instrumentet ble det inngravert "FRA ARNT". I oktober tok representanter for Lilleborg skoles musikkorps kontakt for et eventuelt samarbeide om felles samspill for aspiranter.

1986. Under Oslomesterskapet fikk korpset 2. ærespris og fin bedømmelse tross liten besetning. Årets sommertur gikk til Nederland en uke i slutten av juni.

1987. Turen dette året ble en weekend til Porsgrunn 3 dager i mai. Dette året gikk samarbeidet med Lilleborg inn i fastere former. I tillegg til det musikalske samarbeidet reiste de også sammen med oss til Porsgrunn.

1988. Bussen som ble innkjøpt i 1981 begynner nå å bli gammel og trett av dage. Det ble vedtatt at den skal selges. Sommerturen gikk via Gjøvik og videre med Skibladner til Lillehammer, vår kommende Olympiaby. Vi besøkte Hunderfossen lekeland og Maihaugen. På hjemtur besøkte vi Jernbanemuseet på Hamar.

Jubileumsåret 1989. Dette året ble markert i et og et halvt år! Jubileumskonserteren i Tempelet ble meget vellykket med stor stemning - det ble tatt opp en kassett som dokumenterer de musikalske prestasjonene - den er fremdeles å få kjøpt. I juni 1989 arrangerte korpset kretsstevne i Bjølsenparken, og eget jubileumsstevne ble holdt samme sted 1980, og begge dager hadde vi godt vær. Jubileumsturen gikk med båt via Danmark til Isle of Wight.

1990. Sommerturen gikk til Göteborg Music Festival 6 dager i juni. Korpset bodde igjen på en skole - men naboskapet var utmerket! En fin svømmehall og Liseberg var begge på 5 minutters gangavstand. Korpset var aktivt også musikalsk med konserter i byen, parade og stor avslutningskonsert med flere tusen musikanter utendørs.

1991. Dette året var et mellomår da økonomien regulerte aktiviteten. Det er ikke til å komme forbi at å drive et korps med god instruksjon og kjøp av instrumenter krever mange penger. Sommerturen ble derfor kuttet. Korpsets eneste utflukt var et helgeseminar på Hønefoss.

1992. Korpset har i flere år benyttet instruktører fra Oslo kommunale musikkskole, men på grunn av nedskjæringer i bevilgningene fra kommunen, er det i tillegg benyttet private instruktører. Det betyr ekstra utgifter for korpset og merarbeid for kassereren. Et lyspunkt i en ellers grå musikkhverdag er samarbeidet med Lilleborg skoles musikkorps som nå er tatt opp igjen. Sammen med dem deltok korpset på Oslomesterskapet med hederlig plassering. Årets sommertur gikk til Sandnes i anledning Kongeparken musikkfestival. Korpset spilte bl.a i Kongeparken store konsertsal - en av Norges største. Det ble også tid til besøk i Havana badeland, der de har Norges største innendørs vannsklie. Tilbudet av gottebutikker i Sandnes var medlemmene derimot ikke imponert over - det ble bemerket at vi har flere slike på Bjølsen.

1993. Vår avholdte dirigent Trond Elnes sa opp sin stilling - og vi ønsket velkommen Åsmund Tveiterein. Aktiviteten begrenses i en viss grad av økonomien - korpset har etterat Lilleborg kom inn i bildet ikke reist på helgeseminar, men i stedet hatt seminarer på skolen, etter tur på Bjølsen og Lilleborg. Musikalsk er det et brukbart alternativ, men samværet som man får på en overnattingstur, savnes. Dette året deltok hovedkorpset og mange aspiranter på stevne i Larvik. Tiltross for at den varte bare ei helg - en riktig vellykket tur. De store i korpset fikk de yngste med seg på en fin måte, blant annet under en slitsom marsjering tilbake fra konsert i Bøkeskogen.

1994 er igjen et jubileumsår - og det er planlagt jubileumskoncert i samarbeid med skolekorpssene på Lilleborg og Sagene. Når elevkullene på skolen skrumper inn og rekrutteringsgrunnlaget blir mindre, er det godt å ha naboer å samarbeide med. Videre utover våren skal korpset delta i Oslomesterskapet slik som i 1992 og 1993. Korpset skal være vertskap for kretsstevne i juni. Sommerturen er planlagt å gå til Berlin, og noen av de største på Lilleborg kommer til å reise sammen med oss.

Korpsets dirigenter gjennom årene

I tiden 1917-1919 hadde korpset ingen fast dirigent, men Knut Olsen, som var medlem av korpset, fungerte som leder.



Fanejunker
Haakon Larsen
1908-13



Musikkøytnant
Johannes Hansen
1914-16



Musikkfenrik
Østen Toft
1916-17, 32-46



Kapellmester
Chr. Nielsen
1921-32



Aksel Hansen
1946-70



Birger Hansen
ass.dir.
1954-70



Svein Taalesen
1970-74



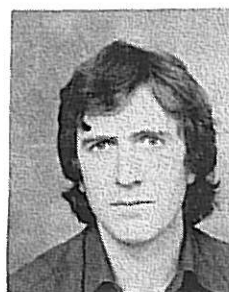
Tore W. Karlsen
1975-79



Bjørn Kjekstad
1980-82



Bjørn Frydenlund
1982-83



Trond Elnes
1983-93



Aasmund Tveiterein
1993-

Formenn fra 1932

Den som skal stå i spissen for et stort guttekorps, eller skolekorps som det nå kalles, må ha initiativ, energi og innsatsvilje utover det vanlige for å fylle oppgaven. Mye av fritiden må ofres på denne oppgaven. Som tidligere nevnt kom korpset i ordnede former først i 1932. Fra dette året har følgende fungert som formenn:

1932-33	A. Sand	1964-66	Hans Fladeby
1933-34	E. Kristiansen	1966-70	Ragnar Nielsen
1934-35	overlærer Rosenvinge	1970-72	Martha Larsen
1935-36	Johs Gran	1972-74	Ole Ertvåg
1936-37	P. Omholt	1974-78	Arne Prestegård
1937-44	Edv. Hyrum	1978-79	Svein Johansen
1947-53	Birger Olsen	1979-81	Leif Lyrån
1953-57	Gustav Svensson	1981-84	Svein Johansen
1957-59	Reidar Thygesen	1984-86	Odd Arild Andreassen
1959	Arne Aas	1986-90	Knut Karlsen
1959-60	Rolf Nilsen	1990-92	Arild Bøhle
1960-62	Leif Gehrken	1992-	Dag Ø. Eriksen
1962-64	Thor Bredeesen		

Korpsledere

Dessverre finnes ingen komplett fortegnelse over de som har vært ledere. Wilhelm Pedersen var de første 3 år guttenes tillitsmann og leder, og han måtte også undertiden virke som dirigent. Fra 1917 var Knut Olsen leder.

Fra 1930 og fram til i dag har følgende fungert:

1930-32	Johannes Aasen	1959-64	Birger Gulbrandsen
1932-34	Gjerstad	1964-66	Sv. Muller Andersen
1934-38	Ole Bollom	1966-70	John Larsen
1938-42	S. Martinsen	1970-76	Svein Johansen
1942-49	Nils Nilsen	1976-83	Thore Ferger
1949-51	Karl Lorck	1983-86	Knut Karlsen
1951-53	Erling Andersen	1986-88	Steinar Bull
1953-57	Birger Tangen	1988-92	Thore Ferger
1957-59	Oscar Myhrvold	1992-93	Roger Bull
		1993-	Hilde Solberg

Æresmedlemmer

I korpsets statutter for erkjentlighetsmerker er inntatt bestemmelse om æresmedlemskap. Det heter blant annet:

"Til æresmedlem av korpset kan styret utnevne den som har arbeidet for eller støttet korpset på en særlig fortjenestefull måte"

Det er derfor en glede å kunne gjengi en lang rekke navn på de som har oppnådd denne heder.

Overlærer Rosenvinge	1938	Oscar Myhrvold	1960
Østen Toft	1938	Rebekka Selte	1961
I. Omholt	1938	Rolf Nilsen	1961
Johs. Gran	1938	Per Gehrken	1961
Hulda Olsen	1939	Sverre Eliassen	1965
Lærer Gran	1940	Andreas Birkeland	1965
K. Wahlen	1941	Birger Guldbrandsen	1965
Sig. Martinsen	1943	Leif Gehrken	1965
A. Nordberg	1945	Wilhelm Pettersen	1965
Edv. Hyrum	1945	Elise Tærud	1965
Anna Nordberg	1945	Harriet Johansen	1965
Konrad Ødegård	1948	Bjarne Bakkeng	1966
Nils M. Nilsen	1950	Martha Larsen	1969
Borghild Kristiansen	1951	Heinrich Andresen, Flensburg	1969
Henry Andersen	1951	Eginhard Schlachta, Flensburg	1969
Karl Lorck	1953	Walter Skjøldt	1970
Birger Olsen	1954	Ragnar Nilsen	1971
Georg Johnsen	1956	John Larsen	1971
Gustav Svensson	1958	August Lehmann	1971
Birger Tangen	1958	Bernhard Wolf, Flensburg	1971
Helga Riiser	1959	Ole Ertvåg	1974
Elfrida Larsen	1959	Svein Johansen	1985
Martha Botolfsen	1959	Margrethe Andersen	1989
Olstein Harlem	1959	Arnt Johansen	1989
Arnold Syversen	1959	Walther Nilsen	1989
Henry Botolfsen	1960	Thore Ferger	1992
Reidar Thygesen	1960	Bjørn Johansen	1992
Bergljot Storm-Jacobsen	1960	Knut Karlsen	1992

Korpsmedlemmer i jubileumsåret

I HOVEDKORPSET:

Linda Borgersen, Roger Bull, Tommy Bull, Michelle Cruz, Ragnhild Enstad, Aud Marit Eriksen, Magne Amund Eriksen, Knut Andreas Frøyen, Jeanette Halvorsen, Linda Hansen, Silje Johansen, Line Hansen Kamhaug, Petter Hansen Kamhaug, Pål Kværnerud, Tore Kværnerud, Hilde Solum Lystad, Mariann Elisabeth Maalen, Hilde Olafsen, Henrik Olsen, May Olsen, Kirsti Ruud, Vegard Blåfjelldal Sletten, Gunda Solberg, Ida Tolgensbakk.

I ASPIRANTSAMSPILLET:

Ylva Tjus Andersen, June Christensen, Tale Marie Haaheim, Tuva Roaldseter Hope, Sigrid Nafstad, Helen Kværness Nielsen, Josefine Ofte

1. ÅRS ASPIRANTER:

Natasha Abrams, Tami Azulay, Tarald Levdal Berge, Sissi Chen, Lina Dahl, Kai Anders Eriksen, Thale E. Haamo, Julie Stormfelt Helleberg, Camilla Pless Laesskogen, Ina Lysko, Kristian Olafsen, Evelyn Osazuwa, Chistine Pape, Cathrine Marie Pettersen, Silje Marie Raad, Sindre Blakar Sahlqvist, Ann-Eli Solheim, Iwona Veseli, Susanne Wilhelmsen, Tonje Østrøm.

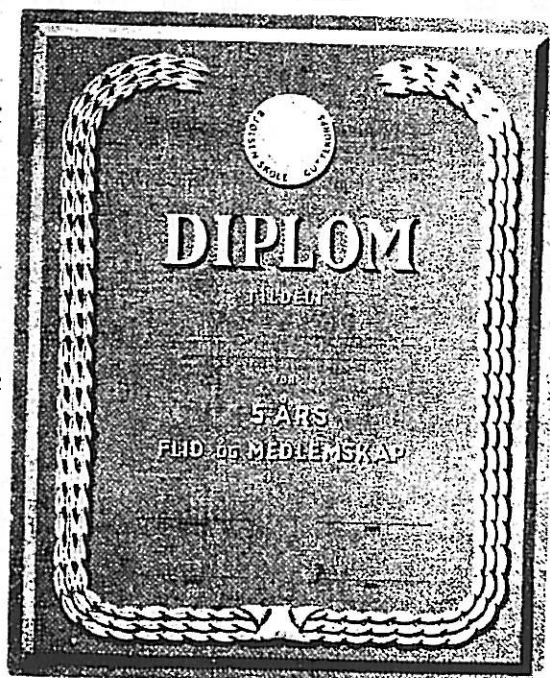


Styret i jubileumsåret

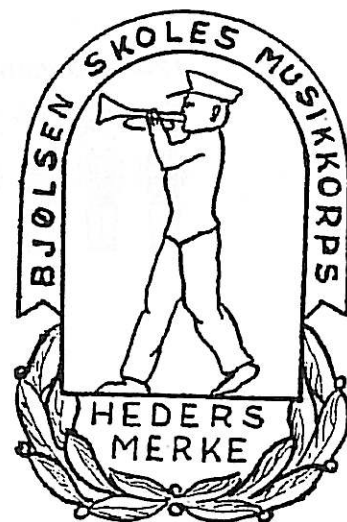
Formann	Dag Ø. Eriksen
Nestleder/korpsleder	Hilde Solberg
Kasserer	Björg Kværnerud
Sekretær/aspirantkontakt	Oddny Feragen
Leder finansutvalget	Beate Børresen
Material/noteforvalter	Bjørn Johansen

Utmerkelser

5 års diplom



3 års merke



7 års hedersmerke

KORPSETS STØRRELSE I ÅRENE 1909 - 1994

Hele figurer teller 10 medlemmer.

1909: 30



1921: 25



1927: 24



1939: 57



1949: 76



1958: 150



1969: 74



1979: 45 gutter og piker



1984: 58 gutter og piker



1989: 44 gutter og piker



1989: 53 gutter og piker



JUBILEUMSMEDALJEN 1984

1909 - 75 ÅR - 1984



