



BJØLSEN SKOLES MUSIKKORPS

1909—2019

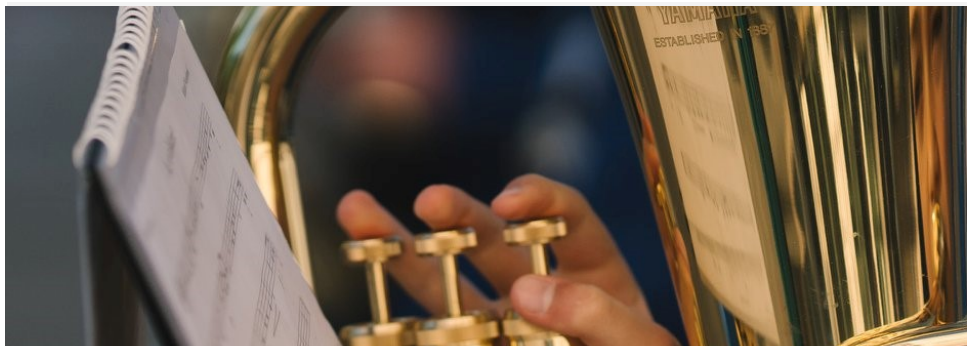
JUBILEUMSKONSERT

23.november 2019

Kl. 18.00

Aulaen, Marienlyst skole





Velkommen til Jubileumskonsert!

Vi er veldig glade for å kunne feire med dere at Bjølsen Skoles Musikkorps har blitt 110 år.

Når man når en korpsalder på 110 år, rekker man mye på et langt korpsliv. Bjølsen skoles musikkorps har vært med på det meste. Det har vært et korpsliv fylt med musikalske utfordringer, korpsturer i inn- og utland, store og små konserter, dramatiske år i skjul under 2. verdenskrig, enorm framgang og tilsvarende skuffende tilbakeslag. Noe av dette vil dere få høre mer om underveis i konserten.



Korpset i sin nåværende form gjenoppsto i 2007 etter en lang periode som samarbeidskorps under navnet BjølSaLi. Takket være en ildsjel som dessverre er forhindret fra å være her i dag, Jørgen Foss, og en utrettelig kasserer, Marit Telhaug, ble vi igjen Bjølsen Skoles Musikkorps dette året. Etter en møysommelig oppstart med 17 aspiranter og 1 juniormusikant har vi klart å bygge oss opp til 64 musikanter denne høsten jevnt fordelt på Aspirantkorps, Juniorkorps og Hovedkorps.

Vi er igjen tilbake som et vitalt korps som gir skolen, elevene og bydelen gode musikalske opplevelser. Vi reiser på turer og vi holder konserter. Vi har også fått til et samarbeid med Bjølsen Ungdomskorps, som vi setter stor pris på.

Sett dere godt til rette i stolene og la dere flyte inn i en musikalsk reise østenfor novembersludd og vestenfor oktavsprang. Vi håper dere alle får en flott kveld fylt med musikkglede og livsglede!

Vennlig hilsen

Tone Dahl
Styreleder



Hilsen fra rektor ved Bjølsen skole

Bjølsen skoles musikkorps teller i dag 64 medlemmer. I de 11 årene jeg har vært rektor på Bjølsen skole, har korpset hatt en formidabel vekst. Dette takket være ildsjeler i foreldregruppa som har stått på for å rekruttere nye medlemmer, og gode dirigenter som har bygd opp et flott korps der det er i dag.



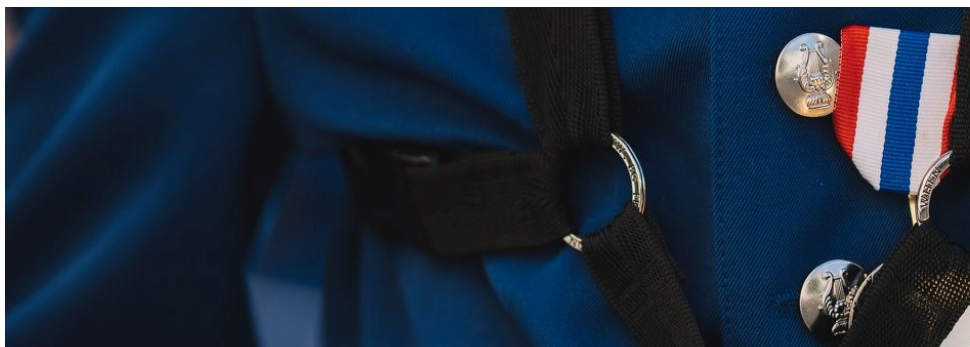
For skolen har det vært viktig med et godt samarbeid med korpset, for å tilrettelegge for øving med skolens elever og skaffe tilveie øvingslokaler. For mange av elevene på skolen, har korpset vært et godt tilbud til å bli kjent med elever på tvers av trinn. Korpset betyr også mye for de andre elevene på skolen. Da tenker jeg særlig på korpsets deltakelse på ulike samlinger i gymsalen, særlig til jul- og sommerferien. Samtidig har skolen satt særlig pris på at korpset spiller ved skolestart for de nye 1. klassingene.

17. mai er selvfølgelig et høydepunkt for korpset, og er med på å lage en flott ramme for Bjølsen skoles elever den dagen. Også 16. mai toget i bydelen, der korpset spiller for eldre i nærmiljøet, er med på å danne en positiv markering for skolens betydning som nærscole i bydelen. Alt i alt har korpset vært med på å bygge et positivt bilde utad for Bjølsen skole, og samtidig virket identitetsskapende for skolens elever.

Jeg gratulerer korpset med 110 års jubileet, og ønsker alt godt for videre aktivitet for skolens elever!

Mvh
Arild Lillehagen
Rektor, Bjølsen skole





KULTURBYDELEN GRATULERER!

Bjølsen skoles musikkorps er med sine 110 år en av de eldste kulturinstitusjonene i bydel Sagene. Den rike korpstradisjonen vi har i bydelen vår vitner om at samholdet, samspillet og samarbeidet står sterkt og har lange tradisjoner. Dette skaper stolthet, nærhet og tilhørighet!

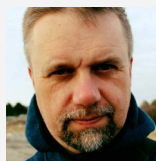
Bydel Sagene er utrolig glade for den innsatsen musikanter, instruktører og foresatte gjør i bydelen år etter år, og er stolte av å kunne støtte opp om denne korpsbevegelsen.

Vi gratulerer jubилanten så mye med jubileet!

Vennlig hilsen

Andreas Fætten

Kulturkonsulent i Bydel Sagene





Fra ulike årsberetninger til Bjølsen skoles musikkorps

I **1901** hadde Bjølsen skole egen musikk 17. mai. «Korpset» besto av 6 gutter med navnet «Tordenskiold». Dette var første forsøk på å danne korps ved skolen.

Høsten **1908** ga overlærer Ringdahl beskjed om at gutter fra 4. til 7. klasse som var interessert i å spille, kunne melde seg. Ca. 40 gutter meldte seg. Tambur Larsen fra Brigademusikken var korpsets første dirigent. Penger til korpsets drift kom fra guttenes jobb som visegutter etter skoletid. Guttekorpsset på Bjølsen ble stiftet **18. mars 1909**, det året spilte de «Ja, vi elsker» og «Guttene kommer» i 17. maitoget. Uniformen var hvite nikkersbukser, bluse, gardelue og rødt skjerf rundt livet. Korpset ble meget populært og ble engasjert til utflukter og tilstelninger. De var spesielt stolte av «Grillenbannermarsj» som bare de spilte. Korpset hadde ingen regelmessig øvelse, og ikke øvelse om vinteren. Når 17. mai nærmet seg, øvet de desto mer for å forberede seg til den store dagen.



I **1918** lå korpset nede, men ble ikke formelt oppløst. En liten gruppe fortsatte en tid, men den var ikke stor nok til at det ble noe korps.



Den første 17. mai 1909 i full uniform.

I **1921** ble det faste øvelser og samspill hver uke, med kapellmester Chr. Nielsen som dirigent. De kjøpte selv blå uniformer, og i 1922 var Bjølsen byens største guttekorps med ca. 50 medlemmer. De deltok i konkurranser, og arrangerte basar for å skaffe penger.

I **1927** besto korpset av 24 gutter og av dem spilte 12

stykker piccolofloyte.

I **1929** ble korpset innmeldt i Krets og Landsforbund. Samme år var landsstevnet i Bergen. Korpsets første basar sørget for penger til reisen og nye uniformer; grønne jakker, beige bukser og skyggeluer. Noter var det ikke penger til, det måtte guttene betale selv.

Fra **1930** viste foreldrene større interesse, og i 1931 ble Mødreforeningen stiftet. Foreldrene gjorde en stor jobb for å skaffe penger og drifte korpset. Det ble satt igang en basar til inntekt for en tur til Sverige i 1933 og til jubileet i 1934. Korpset spilte i Kringkastingen samme vinter.



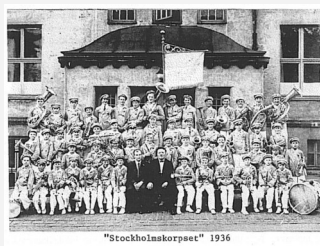
Sommeren **1933** dro Bjølsen skoles guttekorps med busser på sin første utenlandstur til Värmland i Sverige. I 1933 ble det uniformskifte til lys blå jakke og hvite bukser.

I **1934** ble 25 års jubileet feiret med konsert og fest. Konserten ble avholdt i Cirkus verdensteater og var musikalsk sett meget bra. Festen var i restaurant Humlen, den gikk med stort underskudd.

Sommeren **1936** deltok korpset i Oslo krets' vellykkede tur til Stockholm. Alle korpset var Stockholm kommunes gjester. Vertskapet sørget for en uforglemmelig servering på Den Gylne Salen i Stadshuset.

Fra **1937** ble æresmedlemskap i korpset innført.

2. verdenskrig startet og 9. april **1940** ble Norge okkupert. Bjølsen skole ble beslaglagt til militært bruk og korpsets utstyr måtte fjernes. Korpset øvde da på ulike steder: Bjølsen misjonshus i Bergsgaten, Sporveiens lokaler i Moldegaten (Meny), Arbeidersamfunnet i Arendalsgaten og Myrens verksted. I **1944** forsto man at krigen nærmet seg slutten, og det ble arrangert illegale marsjølvelser i Sporveiens verkstedlokaler.



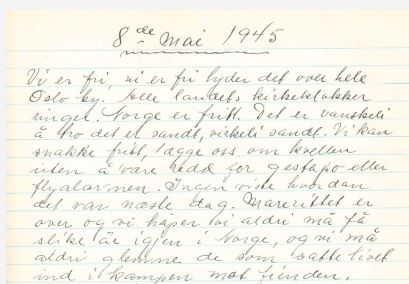
8. mai **1945** marsjerte korpset en runde i bydelen med det norske flagget i spissen. Voksne og barn ble med i toget for å feire at det endelig var fred.

17. mai **1945** marsjerte korpset i barnetoget. Det regnet mesteparten av dagen, men det var 17.

mai i et fritt Norge!



Fra **1946** hadde korpset en rivende utvikling med turer, basarer og spilling. I **1949** fylte korpset 40 år, og ble feiret med brask og bram. Jubileumsårets klimaks var konserten i Samfunnssalen som var fylt til siste plass.



I **1950** spilte guttene ved åpningen av Osloutstillingen på Frogner, og ved fru Roosevelt's besøk i Oslo. Korpset besto av 63 gutter i samspillet og 26 aspiranter.



I **1954** bestod korpset av 102 gutter i samspillet og 41 aspiranter. Det var første gang tallet oversteg 100 i samspillet.

I **1955** ble 17. mai paraden filmet og senere vist på Filmavisen.

I **1958** spilte korpset under åpningen av VM i ishockey på Jordal Amfi.

I **1959** feiret Bjølsen skoles guttekorps 50 års jubileum. Jubileumskonserteren var i Folketeateret med ca. 1000 tilhørere. Lærer S. Berge hadde komponert en marsj, «Bjølsengutten» tilegnet 50 års jubileet. Jubileumsfesten var i Oslo Handelstands selskapslokaler med ca. 360 gjester. Jubileumsturen gikk til Vest-Tyskland, hvor Flensburg, Köln, Bonn, Frankfurt, Kiel, Hannover og Hamburg ble besøkt. Turen var en eneste stor fest.



Ved årsskiftet **1959/60** bestod korpset av 150 gutter, hvorav 41 aspiranter.

I **1965** gikk reisen til Berlin, hvor korpset spilte for Oberbürgermeister Willy Brandt. Han overrasket korpset med en hvit porselensbjørn. Sommerturen 1965 var en av korpsets mest vellykkede turer.

I **1969** var Guttekorpsen 60 år, og jubileumskonserteren i Colosseum kino. Korpsets tidligere medlem, Jon Larsen, komponerte en hyldningsmarsj. Fra vår vennskapsby, Flensburg i Tyskland, ble det overrakt en meget flott trompet. Om kvelden var det festaften på Sjølyst med 177 personer til bords; utenlandske gjester og gamle Bjølsengutter. To av korpsets stiftere var også tilstede. Her fikk de krumme saxofonene konkurransen fra snabelen til Arnardos siste indiske elefant, som uventet innfant seg til måltidet. Nesten like stor jubel vakte det da korpsets mange forskjellige tidligere uniformer ble demonstrert i parade. Jubileumsturen gikk til Tyskland, Østerrike og Italia.

I **1971** deltok Bjølsen skoles pikeballetts drillgruppe på korpstur til Flensburg.



1974 og 65 år. Korpset spilte underholdningskonsert i Marienlyst skoles aula.

Korpset het *Bjølsen skoles guttekorps* frem til **1976**. Da skiftet korpset navn til *Bjølsen skoles musikkorps* for at jenter også kunne bli med.



PROGRAM

Bjølsen skoles musikkorps

Dirigent: Ingebjørg Klovholt, aspirantkorps (AK) og juniorkorps (JK)

Dirigent: Synnøve Hannsidal, hovedkorps (HK)

Pølser her/Varm korv her (AK)

Jan Utbult

Spania (HK + AK)

Trad./Arr. Reid Gilje

Norge i Rødt Hvitt og Blått (JK + HK)

Lars Erik Larsson/Arr: Jarle Storløkken

Dovregubbens Hall (JK + HK)

Edvard Grieg/Arr: Elisabeth Vannebo

Fola Fola Blakken (JK)

Edvard Grieg /Arr: Bente Illevold

I was made for loving you (JK)

Kiss/Arr: Jarle Storløkken

Smoke on the water (JK)

Deep Purple/Arr: Paul Murtha

Grieg-Suite; Brudeslåten og Gjendines bådnåt (HK)

Edvard Grieg/Arr: Elisabeth Vannebo

Defilémarsj (HK)

Alfred Svendsen/Arr: Jan Eriksen

Flåkløya Grand Prix (HK)

Bent Fabritius-Bjerre/Arr: Stein Ivar Mortensen

Norwegian sunset (HK)

Bent Fabritius-Bjerre/Arr: Stein Ivar Mortensen

Vitae Lux (HK)

Frode Alnæs/Arr: Stein Ivar Mortensen

A Klezmer karnival (HK)

Phillip Sparke



Jubileumsmedaljer





PAUSE

kaffe/saft og kaker i kantina

Bjølsen Ungdomskorps

Dirigent: Trond Elnes

Valdresmarsj

Johannes Hanssen

Funky Hedde

Torstein Aagaard-Nilsen

På bondestevne

Konrad Grimstad (etter Ola Mosafinn)

Bjølsen Seniorkorps

Dirigent: Fred Svendsen

Pan American

K.L.King /Arr: A. Clark

North and South

Bill Conti /Arr: John Edmondson

Teddyen min

Åsta Hjelm/Arr: Inge Sunde

Bjølsenmarsjen

Sverre Frøland/Arr. Sverre Frøland

Fellesnummer

Dirigent: Synøve Hannisdal

Norge i Rødt, Hvitt og Blått

Lars Erik Larsson/Arr: Jarle Storløkken

Konferansier: Line Mygland





Kveldens dirigenter

Ingebjørg Klovholt er utdannet trombonist. Hun har studert ved Barratt Due, Det Kongelige Danske Konservatorium i København og Musikkhøgskolan i Gøteborg, og har master og bachelor i utøvende trombone. Ingebjørg har i ettertid tatt Praktisk Pedagogisk Utdanning ved Baratt Dues Musikkinstitut.



Ved siden av å være messingpedagog og korpsdirigent jobber hun som trombonist i tenThing Brassensemble under ledelse av Tine Thing Helseth. Hun har tidligere hatt årsvikariat i Stabsmusikken og tar frilans oppdrag i ulike ensembler og orkestre rundt i Norden. Ingebjørg begynte å dirigere junior- og aspirantkorps i Bjølsen skoles musikkorps høsten 2018.

Synnøve Hannisdal er trombonist og pedagog, utdannet ved Norges musikkhøgskole og The Juilliard School. Hun er ansatt i Oslo kulturskole og ved Barratt Due musikkinstitut. Hun har studert direksjon under Sigmund Thorp ved Norges musikkhøgskole (ensembleledelse 2, orkesterdireksjon).



Synnøve har mange års erfaring som dirigent for barn og unge, blant annet i Nordstrand skole- og ungdomssymfoniorkester fra 2003 og til dags dato. I Bjølsen skoles musikkorps er

Synnøve ny dirigent for hovedkorpset fra høsten 2019.



Trond Elnes er cand.philol fra Universitetet i Oslo med fagene musikk hovedfag, pedagogikk og historie. Musikkpedagogisk eksamen fra Norges musikkhøgskole. Har også studert ved Aspen music school i USA. Har trombone som hovedinstrument og har vært elev av Ingemar Roos, Jarl Boye Hansen og Per Brevig.



Var i 26 år ansatt ved Rud videregående skole, musikk-, dans- og dramalinja. Har arbeidet som freelance musiker, trombonelærer og undervisningsinspektør ved Oslo- og Bærum kommunale musikkskoler. Var i 3 år

musikkonsulent for NMF-Akershus.

Har dirigert en rekke skole og amatørkorps bl.a. Nittedal og Hakadal janitsjar, Jaren Hornmusikkforening, Sørums musikklag, Sinsen musikkorps, Gjøvik bykorps m.fl. Var dirigent for Bjølsen skoles musikkorps i 10 år fra 1983-1993.

Har vært dommer ved flere NM for skolekorps janitsjar og brass, NM for solister og ensembler, NM for brass og janitsjar amatørkorps og diverse lokale korpskonkurranser.

Fred Svendsen startet som dirigent 19 år gammel i Tonsenhagen skolekorps. Deretter dirigerte han Lutvann skolekorps, Årvoll skolekorps og samtidig Briskeby orkesteret. Han tok kretsens dirigentkurs. Deretter dirigerte han Sinsen skoles musikkorps i 25 år, og var vikardirigent i Sinsen Ungdomskorps. Han spilte samtidig selv i Oslo Light Orkester og i Philip Kruses Storband. Han dirigerte Gran skolekorps, som nå er Haugen skolekorps og Furuseth skolekorps, og var vikar i Oppsal skoles musikkorps. Spiller nå i Kampen Veteranorkester. Hadde eget danseband «Local News» i 25 år, samt bandet «Horisont» i 5 år. Dirigeringen av Bjølsen Seniorkorps overtok han i 2018.





Forts. Fra ulike årsberetninger til Bjølsen skoles musikkorps

1979 og 60-års jubileum. Parolen var: Nå må det jobbes for mynt i kassa - for jubileumstur ville musikantene ha. Det ble satt i gang kakeotteri, tippelag, bingo, loppemarked og loddsalg. Turen gikk til Halkidiki, Grekenland; en uforglemmelig uke. Jubileumskonserter var i Colosseum kino og jubileums-stevnet på Myraløkka med over 1000 musikanter fra fjern og nær.

Korpset kjøpte buss i **1981**, populært kalt «Rivalen» - den stjal atskillig tid i forbindelse med mekking og maling. Den ble bl.a. brukt på sommerturer til Åland, Göteborg, Stockholm og Grøna Lund.

I **1983** var økonomien ikke noe å skryte av, og mange dugnader ble arrangert. Korpset inngikk avtale med Oslo Kommunale musikksskole i håp om å bringe korpset til et høyere musikalsk nivå. Trond Elnes fra musikksskolen ble ansatt som dirigent.

1984. 75-års jubileumsår. Konserten var på Soria Moria kino. Korpsets gamle uniformer ble presentert med hvert sitt dikt. Middagen ble arrangert i Oslo Sporveiers festlokaler på Bjølsen og kretsstevnet på Myraløkka. Sommerturen gikk til Benidorm i Spania. Ny varebil, populært kalt "Loppekassa" ble innkjøpt for kr 22.900. Den gjorde virkelig nytte for seg!

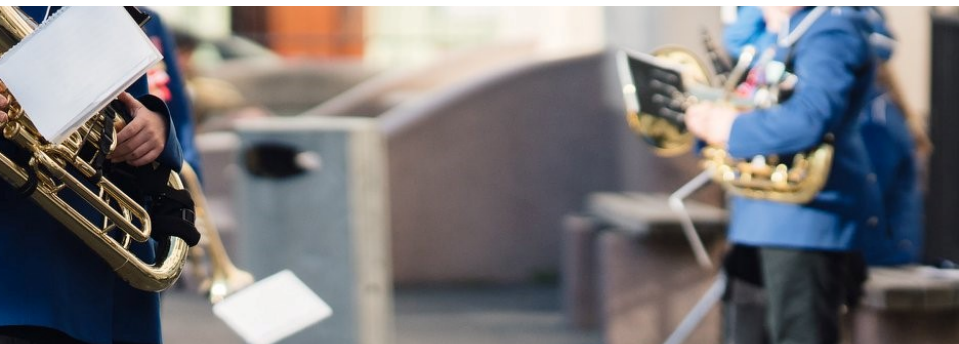
Fra **1985** overtok Oslo Kommunale musikksskole undervisningen av aspirantene. En gavesjekk på 18.000 fra Arnt Johansen gikk til innkjøp av en bass med inngraveringen «FRA ARNT». Lilleborg skoles musikkorps tok kontakt om felles samspill. I årene fremover gikk samarbeidet med Lilleborg inn i fastere former.

1986. Under Oslomesterskapet fikk korpset 2. ærespris og fin bedømmelse tross liten besetning. Årets sommertur gikk til Nederland.

Jubileumsåret **1989** ble markert i et og et halvt år! Jubileumskonserter var i Tempelet; den ble tatt opp og dokumenterte de musikalske prestasjonene. Kretsstevne ble arrangert i Bjølsenparken.

1992. Korpset har benyttet instruktører fra Oslo Kommunale musikksskole i flere år, men pga. nedskjæringer i kommunen må private instruktører benyttes. Dette betyr ekstra utgifter. Samarbeidet med Lilleborg skoles musikkorps tas opp igjen. Felles deltagelse i Oslomesterskapet med hederlig plassering.

1993. Trond Elnes sluttet og Åsmund Tveiterein ansatt. Aktiviteten begrenses av økonomien. Årets tur var helgetur til stevne i Larvik.



1994 og 85-års jubileum. Elevkullene på skolen skrumpet inn, det ble færre å rekruttere fra. Jubileumskonserter ble gjennomført i samarbeid med skolekorpset på Lilleborg og Sagene. Deltakelse på Oslomesterskapet, arrangør for kretsstevne og tur til Berlin.

1995-2005. Samarbeidet mellom korpset Bjølsen, Sagene og Lilleborg, BjølSaLi, et navn som musikantene selv kom frem til, utvikles videre. Dirigent Kari Rollan. Drilltropp blir dannet i perioden og instrueres av Eva Ihlen. Marit Telhaug kom inn i styret som kasserer. FAU overtok 17. mai arrangementet. Sommertur til Cambridge for hovedkorpset, trommekorpset og drill. Aspirantene deltok på Gulsetfestivalen ved Skien.

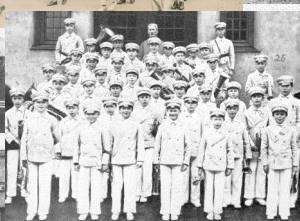
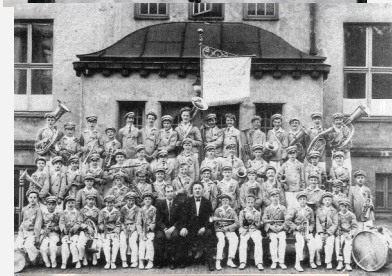
2007. Sissel Larsen (NMF) ekspert på å restarte korpset ble engasjert. Bjølsen trakk seg fra samarbeidet BjølSaLi. Ny dirigent, Trude Stray Bjerkeseth ble ansatt. Jørgen Foss var leder. 17.mai spilte Bjølsen alene lokalt, supplert av ivrige foreldre og tidligere medlemmer, før spilling med BjølSaLi i toget og etterpå i bydelen. Sommertur til København. Den første konserten med det nye korpset; julekonserten i Emanuel kirken var meget vellykket. Bokmessen innbrakte 13.000.

2009. 100 årsjubileet. Korpsets stiftelsesdag, 18.mars, ble markert med konsert i skolens gymsal. Seniorkorpset deltok også. Jubileumsmiddag ble arrangert på Sagene Festivitetshus. Jubileumskonserter på Soria Moria, et samarbeid mellom Bjølsen skoles musikkorps, Bjølsen seniorkorps og Bjølsen Ungdomskorps. Et godt samarbeid med Seniorkorpsets dirigent, Freddy Bagge (Korpsbutikken), om vedlikehold og reparasjon av instrumenter. Sommerturen gikk til aspirantfestivalen i Skien.

Mye av suksessen med å stable korpset på beina fra **2007** og fram til i dag er knyttet til samarbeidet med Bjølsen skole og Oslo kulturskole. Dirigent Trude Stray Bjerkeseth gjorde en stor innsats med å gjenreise korpset. Fra 2013 ble Antonio Galindo Agúndez dirigent i korpset og korpset fikk jevn vekst og svært god musikalsk utvikling. Korpset har siden 2017 deltatt på Distriktsmesterskapet i Lørenskog med gode resultater i 3.divisjon. I dag teller korpset totalt 64 medlemmer, og høsten 2019 ble Synnøve Hannisdal dirigent for hovedkorpset.

Vi ser lyst på fremtiden og håper på gode 110 år videre!





Den første 17. mai 1909 i full uniform.



vippss



Vipps-nummer
29241

Dersom du ønsker å støtte Bjølsen skoles musikkorps kan du **VIPPSE** et støttebeløp til **29241**.



Takk for at du
kom på konsert!

Velg “skann” i VIPPS-appen
og skann QR-koden



SMS, send **Grasrotandelen 971275162** til **60000**

Vil du støtte oss med din grasrotandel?

BJØLSEN SKOLES MUSIKKORPS

Org.nr: 971275162



Foto: Mikkel Moe/Line Mygland/Valborg Dyngvold

Fra gamle protokoller og arkiver v/Marit Telhaug